

A close-up photograph of a wooden speaker cabinet. The wood has a dark, natural grain. A large, black circular speaker grille is visible on the right side. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the wood and the smooth surface of the grille.

ÁSTERA

DIAPASON



Ástera

Diffusore da supporto di riferimento progettato da **Alessandro Schiavi** in collaborazione con **Roberto Pasetti**, evoluzione di **Diapason Adamantes III**, da vent'anni apprezzato e riconosciuto in tutto il mondo per la sua straordinaria musicalità e per la preziosa lavorazione del cabinet.

La realizzazione del cabinet di **Ástera**, rende questo diffusore un vero **gioiello della lavorazione ebanistica** ed è resa possibile grazie alla maestria di **esperti artigiani** che tramandano la loro conoscenza e passione di generazione in generazione.

La **forma multi-sfaccettata a diamante** di **Ástera** è progettata per ottenere un'**ottimale dispersione acustica** e permettere un'emissione circolare delle onde sonore intorno al diffusore, avvicinandosi ad una ideale sorgente puntiforme. In tal modo il diffusore sparisce dalla scena dando all'ascoltatore la percezione di un palcoscenico sonoro estremamente realistico e dettagliato. La stessa forma multi-sfaccettata è ricreata all'interno del cabinet per eliminare le riflessioni interne, combinando i diversi spessori del cabinet allo scopo di ridurre le risonanze strutturali.

La tecnologia utilizzata per la progettazione di **Ástera** è il risultato di scelte senza compromessi: solo **componenti delle migliori case produttrici** sono stati selezionati per gli altoparlanti e la circuitazione cross-over, così come per i connettori, I trasduttori e i crossover di ogni progetto Diapason sono il risultato della piu' avanzata ricerca tecnologica, e vengono singolarmente testati ed accoppiati con tolleranze dell'1% per ottenere le migliori performance. Il **tweeter** ha una **cupola in seta morbida da 29 mm**, ed un sistema magnetico **Hexadim**

che integra un doppio sistema di smorzamento e ventilazione. Il **woofer** ha **cono in carta** e **rivestimento in Nextel**, il cestello in metallo iniettato. I circuiti cross-over sono cablati direttamente con **cavi Van den Hul in rame oxigen-free e argento**, evitando così gli effetti indesiderati dei circuiti stampati.

La performance di **Ástera** sorprende per la capacità di riportare l'ascoltatore alle **sensazioni uditive presenti durante un'esecuzione musicale dal vivo**, restituendo integralmente tutte le informazioni registrate durante l'evento musicale.

Il suono viene riprodotto con estrema **naturalezza, trasparenza, tridimensionalità e dettaglio**. La performance di **Ástera** è sorprendente per il suo impatto musicale, per la capacità di esaltare la forza e il contrasto degli strumenti nello spazio circostante con incredibile nitidezza e capacità di mettere a fuoco gli strumenti stessi.

Il **supporto dedicato 4/U** utilizza un sistema di controllo delle vibrazioni già collaudato con successo sui precedenti supporti Diapason grazie all'effetto smorzante dei diversi materiali utilizzati, assemblati tra di loro.

La struttura massiccia ed il notevole peso dei diffusori rendono l'**insieme supporto-diffusore molto stabile** e contribuiscono alla migliore performance dei diffusori specialmente in gamma bassa.

La struttura del supporto **4/U** consiste di 4 gambe in metallo accoppiate da pannelli laterali in massello di legno che si integrano con l'estetica dei diffusori e danno maggiore rigidità alla struttura.

L'altezza dei supporti è di **72 cm**, in dotazione sono fornite punte di 4 cm sotto la base inferiore per disaccoppiare il supporto dal pavimento. Il supporto può essere posizionato su pavimento rigido, moquettes o tappeti.



SPECIFICATIONS

Frequency response - 38/20.000 Hz

Bass driver Ø - 180 mm paper cone Nextel coated

Tweeter Ø - 29 mm silk soft dome

Efficiency - 88 dB/W/m

Freq. crossover - 1.600 Hz

Nominal impedance - 8 Ohm

Type - rear-ported reflex speaker

Finish - Canaletto walnut solid wood

Weight per speaker - 13 Kgs

Weight per stand - 26 Kgs

Dimensions speaker - (w x d x h) 260x442x380 mm

Dimensions speaker on stands - (w x d x h) 280x442x1146 mm

SPECIFICHE

Risposta in frequenza - 38/20.000 Hz

Woofer Ø - 180 mm cono in carta con rivestimento in Nextel

Tweeter Ø - 29 mm cupola in seta

Sensibilità - 88 dB/W/m

Freq. crossover - 1.600 Hz

Impedance nominale - 8 Ohm

Tipo - diffusore reflex posteriore

Finitura - massello di noce Canaletto

Peso per diffusore - 13 Kgs

Peso per supporto - 26 Kgs

Dimensioni diffusore - (l x p x a) 260x442x380 mm

Dimensioni diffusore con supporto - (l x p x a) 280x442x1146 mm





Ástera

The new reference stand-mount loudspeaker designed by **Alessandro Schiavi** in collaboration with **Roberto Pasetti**, Ástera represents the evolution of the **Adamantes III**, renowned and appreciated throughout the world for its exquisite musicality and beautiful cabinetry.

Ástera`s cabinet is a work of **great artistry**, hand-made by the **finest Italian craftsmen** whose knowledge and skill in this traditional craft are handed down from generation to generation.

The **multi-faceted diamond shape** of the Ástera was designed to provide a circular pattern of sound-wave emission from the loudspeaker, thus giving a **close approximation to the theoretical ideal of point-source radiation**.

The benefits will be appreciated during listening as the loudspeakers themselves `disappear` from the musical scene, providing the listener with a sensation of great detail and realism within a solid and convincing soundstage.

The same multi-faceted shape is also found inside the cabinet. This gives very effective control of internal reflections, while the use of wood of different thickness for the structure helps to ensure that the cabinet is virtually resonance-free.

The choice of drive units, crossovers, terminals and all ancillary components for the **Ástera** project was made without compromise. Only the **finest components from the very best makers** were selected.

The loudspeaker drive units and crossovers used in Diapason loudspeakers are the result of advanced research, and each is tested and matched to closer than 1% tolerance to ensure best

performance and stereo balance.

The **tweeter** is a **29mm soft-dome** unit with **Hexadym** magnet and double damping and ventilation.

The **woofer** has a **Nextel-treated paper** cone with an injection moulded metal chassis. The crossovers are hard wired throughout using **Van den Hul oxygen-free copper** and silver cable, a superior method which avoids the problems that can affect even the best printed circuit boards.

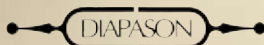
Ástera`s ability to portray the full sonic spectrum of a recorded musical event is a revelation. Music is endowed with natural **transparency, great detail and a correct and convincing feeling of space**.

Excellent too is the dynamic impact and the ability of the loudspeaker to reproduce the micro-contrasts of instruments and voices within a complex musical scene without ever losing focus or coherence.

The **4/U** dedicated stand for **Ástera** uses a resonance-damping system already tried and tested with success on previous Adamantes models. It relies for its effect upon the use of different materials and the particular way in which they are put together. The massive structure and considerable weight of the stand makes the **combination of loudspeaker and support very stable to the benefit of sonic performance**, especially in the low register. The **4/U** stand consists of four metal support columns and side panels in real hardwood which together give a pleasing look and great rigidity.

The height of the 4/U stands is 72cm, and adjustable spikes are provided. The stand can be placed on a hard floor surface, or on a carpet or rug.





www.diapason-italia.com
info@diapason-italia.com

DIAPASON
Via Delle Tofane, 15
25128 - Brescia Italy
tel:+39.030.3701234
Fax:+39.030.3384098